

**Ghislain Cotton, *Itinéraire d'un voyou*, Esneux, Murmure des soirs, 2017**

Qui est-il donc, ce « voyou » ? Cet Adrien Debucy qui passe une jeunesse aventureuse à Liège avant qu'une circonstance tragique ne l'oblige à fuir la Cité ardente. Et à poursuivre son parcours pervers et mouvementé dans la région parisienne et jusqu'en Bretagne. S'agit-il d'un imposteur, d'une victime, d'un escroc, d'un criminel sans scrupules, d'un monstre de narcissisme, d'un mythomane, d'un plaisantin ? Serait-il tous ces personnages en même temps ? Ou peut-être aucun d'eux ?